

Português

Mostra Coletiva na galeria Bergamin & Gomide reverbera obra de Lygia Clark

A curadora Luisa Duarte reúne artistas contemporâneos que dialogam com a obra Quebra da Moldura, da década de 1950, na exposição In Between, que abre dia 31 de agosto

De que forma subversões de sessenta anos atrás encontram reverberações nas obras dos artistas de hoje? Qual o eco contemporâneo? Com o intuito de responder essas perguntas e jogar luz a estas reflexões, a Galeria Bergamin & Gomide reúne a partir de 31 de agosto trabalhos de artistas atuais como Marcius Galan, Anna Maria Maiolino e Cildo Meireles, que dialogam com a obra Quebra da Moldura, feita na década de 1950, pela mineira Lygia Clark, na mostra coletiva In Between, com curadoria de Luisa Duarte.

“Esse foi um momento na história da arte brasileira que alterou o rumo da produção artística no país e chegou a influenciar artistas em todo o mundo”, diz o idealizador Thiago Gomide, da Galeria. “In Between é uma exposição que se dispõe a retornar a esses parâmetros primeiros que sinalizam o desejo de equilíbrio na arte – moldura, plano, geometria – para, justamente, a partir daí, propor uma transfiguração desses elementos e assim pensar em categorias que os transcendam, tais como espaço, sujeito, vazio, formas de geometrias mais sensíveis e menos rígidas”, completa a curadora Luisa Duarte.

Completa a lista de artistas na mostra: André Komatsu, Marcelo Cidade, Paloma Bosquê, Fernanda Gomes, Nicolas Robbio, Rodrigo Cass e Kishio Suga. As obras selecionadas propõem uma discussão sobre as influências carregadas a partir deste capítulo da história da arte. “A ideia é criar um vínculo entre a produção atual de jovens artistas brasileiros e estrangeiros com esta tensão que inquietava este grupo no final dos anos 50”, diz Thiago.

Na obra que norteia a exposição, Lygia demonstra seu conflito com a pintura, como plano bidimensional, assim como Helio Oiticica, problematizando radicalmente os parâmetros da arte, invadindo o domínio da moldura, processo que depois culminou no manifesto neoconcreto em 1959. Nos últimos momentos de suas produções, ambos propuseram uma obra que não mais comportasse a dimensão objectual, tornando-se antes experiência, processo.

In Between

Artistas:

Lygia Clark
Marcius Galan
Andre Komatsu
Marcelo Cidade
Paloma Bosquê
Ana Maria Maiolino
Marcius Galan
Fernanda Gomes
Nicolas Robbio
Cildo Meireles
Rodrigo Cass
Kishio Suga

Curadoria: Luisa Duarte

Abertura:

Dia 31 de agosto, quarta-feira, às 19h
Em cartaz até dia 2 de outubro de 2016

Visitação:

De 1 de setembro a 2 de outubro de 2016

Seg. a sex., 10h/19h; sáb., 10h/15h

Entrada gratuita

Galeria Bergamin & Gomide

Rua Oscar Freire, 379, loja 1, tel. 11 3853-5800

Sobre a Galeria Bergamin & Gomide

Sem elenco fixo e com o objetivo de atender a arte e disseminar cultura no coração dos Jardins, em São Paulo, a Galeria Bergamin & Gomide, dos sócios Antonia Bergamin e Thiago Gomide, abriu sua primeira exposição no novo espaço em agosto de 2013, já com grandes nomes como Adriana Varejão, Hélio Oiticica, Nelson Leirner e Waltercio Caldas. A galeria mantém em acervo obras de artistas brasileiros e estrangeiros, com foco na década de 50 em diante, como Alair Gomes, Alfredo Volpi, Anna Maria Maiolino, Antonio Dias, Carlito Carvalhosa, Cildo Meireles, Fabio Miguez, Hélio Oiticica, Ivan Serpa, Jac Leirner, Jorge Macchi, Leonilson, León Ferrari, Lorenzato, Lygia Clark, Lygia Pape, Manfredo de Souza Netto, Mira Schendel, Nelson Leirner, Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Paulo Roberto Leal, Raymundo Colares, Roberto Burle Marx, Rodrigo Andrade, Sergio Camargo, Tomas Saraceno, Waltercio Caldas, Willys de Castro, entre outros.

Informações para a Imprensa:

Juliana Gola | 11 99595-2341 | jugola@gmail.com

English**Group show at Bergamin & Gomide reverberates Lygia Clark's oeuvre**

Curator Luisa Duarte reunites contemporary artists that dialogue with the work "Quebra da Moldura" [Break of the frame], from the 1950s, in the exhibition In Between, that opens on August 31

In which way subversions from sixty years ago encounter reverberations in the works of today's artists? What is the contemporary echo? Intending to answer those questions and shed light to these reflexions, Bergamin & Gomide Gallery reunites, from August 31, works from current artists such as Marcius Galan, Ana Maria Maiolino and Cildo Meireles, that dialog with the piece "Quebra da Moldura", made in the 1960s by the artist from Minas Gerais, Lygia Clark, in the collective show In Between, curated by Luisa Duarte.

"This was a moment in Brazilian art history that altered the path of artistic production in the country and even influenced artists all over the world", says Thiago Gomide, from the Gallery, who envisioned it. "In Between is an exhibition that is wired to return to these first parameters that signal the lust for equilibrium in art - frame, plane, geometry - to propose, exactly from there, a transfiguration of these elements and then think of categories that transcend them, such as space, subject, emptiness, less rigid and more delicate geometrical forms", completes curator Luisa Duarte.

Complete the list of artists in the show: André Komatsu, Marcelo Cidade, Paloma Bosquê, Fernanda Gomes, Nicolas Robbio, Rodrigo Cass and Kishio Suga. The selected artworks propose a discussion on influences loaded from this chapter of art history. "The idea is to create a link between the current production of young Brazilian and foreign artists and this tension that disturbs this group in the late 1950s", says Thiago.

In the piece that orients the exhibition, Lygia displays her conflict with painting, with the two dimensional plane, much like Helio Oiticica, radically questioning the parameters of art, invading the domains of the frame, a process that later culminated in the Neo-concrete manifest, in 1959. In the last moments of their productions, both proposed a work that no longer fit in the objectual dimension, thus becoming experience, process.

In Between

Artists:

Lygia Clark
Marcius Galan
Andre Komatsu
Marcelo Cidade
Paloma Bosquê
Ana Maria Maiolino
Marcius Galan
Fernanda Gomes
Nicolas Robbio
Cildo Meireles
Rodrigo Cass
Kishio Suga

Curator: Luisa Duarte

Opening:

August 31, Wednesday, at 19h
Runs through October 02 of 2016

Visitation:

From September 01 to October 02 of 2016
Mon. to Fri., 10h/19h; Sat., 10h/15h
Free entrance

Galeria Bergamin & Gomide

Rua Oscar Freire, 379, loja 1, tel. 11 3853-5800

About Bergamin & Gomide Gallery

Without a set cast and with the objective to tend to art and disseminate culture in the heart of the Jardins neighbourhood, in São Paulo, Bergamin & Gomide Gallery, owned by partners Antonia Bergamin and Thiago Gomide, opened its first exhibition in the new location in August of 2013, already with big names like Adriana Varejão, Hélio Oiticica, Nelson Leirner and Waltercio Caldas. The gallery maintains a catalog of works by Brazilian and foreign artists, focusing on productions from the 1950s and later, such as Alair Gomes, Alfredo Volpi, Ana Maria Maiolino, Antonio Dias, Carlito Carvalhosa, Cildo Meireles, Fabio Miguez, Hélio Oiticica, Ivan Serpa, Jac Leirner, Jorge Macchi, Leonilson, León Ferrari, Lorenzato, Lygia Clark, Lygia Pape, Manfredo de Souza Netto, Mira Schendel, Nelson Leirner, Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Paulo Roberto Leal, Raymundo Colares, Roberto Burle Marx, Rodrigo Andrade, Sergio Camargo, Tomas Saraceno, Waltercio Caldas, Willys de Castro, entre outros.

Press information:

Juliana Gola | 11 99595-2341 | jugola@gmail.com