

## **Alemão Joseph Beuys ganha primeira mostra em galeria em São Paulo, na Bergamin & Gomide**

*Em 2016 são lembrados os 30 anos de morte do artista considerado um dos mais influentes da segunda metade do século 20. Entre os mitos que o cercam, está o trabalho reconhecido com sebo e feltro*

"Libertar as pessoas é o objetivo da arte, portanto a arte para mim é a ciência da liberdade." A frase é do artista alemão Joseph Beuys, que terá sua obra reunida pela primeira vez em galeria paulista, a Bergamin & Gomide, nos Jardins, em São Paulo, a partir do dia 17 de março. Serão cerca de 35 trabalhos do teórico e performer considerado um dos mais influentes da segunda metade do século 20.

Colecionando obras desde o ano passado e mais outras emprestadas de coleções privadas, a galeria apresenta uma seleção de trabalhos realizados entre as décadas de 1950 e 1980 em diversos formatos e meios. Serão esculturas, desenhos, gravuras e vídeos como "La Rivoluzione siamo Noi", 1971, "Vitex Agnus Castus", 1972, "I like America and America likes me", 1974, "Beuys by Warhol", 1980, "Terremoto in Palazzo", 1982, "Diagramma Terremoto", 1982-1997, "Palazzo Regale", 1985, além dos clássicos Felt Suit, 1970 e Capri-Batterie, 1985.

"Acreditamos que esta exposição cumprirá o papel de introduzir a obra deste notável e completo artista ao público de São Paulo. Obra esta que influenciou uma geração de grandes artistas brasileiros como Antonio Dias, Cildo Meireles e Artur Barrio, e segue provocando a atual geração com o mesmo vigor", diz Thiago Gomide, sócio da Galeria.

Em 2016, são lembrados os 30 anos da morte de Joseph Beuys (12/05/1921 - 23/01/1986). Renovador e descobridor de novos caminhos que fizeram de materiais perecíveis como o sebo e o feltro em valiosas obras, Beuys foi o artista mais importante da Alemanha pós-Segunda Guerra. Ao longo da carreira, o artista sempre afirmou que sua arte se iniciara para preencher as feridas deixadas pelo horror da guerra. Um dos mitos que o cercam é sobre o uso de feltro e gordura em seu trabalho ter surgido após ser alvejado e cair de avião durante uma missão na Criméia. Segundo ele, ao ser resgatado por tártaros, ele teria sido salvo ao ser tratado com ervas e recoberto por feltro e gordura.

### **BEUYS**

#### **Abertura:**

Dia 17 de março, quinta-feira, às 19h

Em cartaz até dia 30 de abril de 2016

#### **Visitação:**

De 17 de março a 30 de abril de 2016

Seg. a sex., 11h/19h; sáb., 11h/15h

Entrada gratuita

#### **Galeria Bergamin & Gomide**

Rua Oscar Freire, 379, loja 1, tel. 11 3853-5800

### **Sobre a Galeria Bergamin & Gomide**

Sem elenco fixo e com o objetivo de atender a arte e disseminar cultura no coração dos Jardins, em São Paulo, a Galeria Bergamin & Gomide, dos sócios Antonia Bergamin e Thiago Gomide, abriu sua primeira exposição no novo espaço em agosto de 2013, já com

grandes nomes como Adriana Varejão, Hélio Oiticica, Nelson Leirner e Waltercio Caldas. A galeria mantém em acervo obras de artistas brasileiros e estrangeiros, com foco na década de 50 em diante, como Alair Gomes, Alfredo Volpi, Anna Maria Maiolino, Antonio Dias, Carlito Carvalhosa, Cildo Meireles, Fabio Miguez, Hélio Oiticica, Ivan Serpa, Jac Leirner, Jorge Macchi, Leonilson, León Ferrari, Lorenzato, Lygia Clark, Lygia Pape, Manfredo de Souza Netto, Mira Schendel, Nelson Leirner, Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Paulo Roberto Leal, Raymundo Colares, Roberto Burle Marx, Rodrigo Andrade, Sergio Camargo, Tomas Saraceno, Waltercio Caldas, Willys de Castro, entre outros.

-----

**Informações para a Imprensa:**

Juliana Gola | 11 99595-2341 | jugola@gmail.com